ПРОГНОЗ

Человек для Смоленской площади. Часть вторая

Когда ушел в отставку Эдуард Амвросиевич Шеварднадзе, политологи и журналисты начали вычислять, кто может занять его кресло. Дала свой прогноз и «Комсомолка», причем он оправдался: новым министром иностранных дел СССР был назначен А. А. Бессмертных.

Сегодня у нас вновь появился повод для прогнозов в отношении «человека для Смоленской площади». Кто же теперь может возглавить советское внешнеполитическое ведомство? Какие критерии будут учитываться людьми, принимающими политические решения?

Безусловно, что в первую очередь будет изучаться поведение каждого кандидата в дни янаевщины. И здесь, мне кажется, необходимо иметь чувство меры. Вопрос: «А что вы делали 19 и 20 августа?» — будет, конечно же, задаваться всем представителям государственных структур, но критерии оценки поведения того или иного человека должны быть различными. Нельзя забывать, что профессиональные дипломаты всей своей жизнью приучены к жесткой дисциплине — это как в армии. Ведь они даже не имеют права высказывать свою личную точку зрения на те или иные моменты внутренней или международной политики. В этом смысле представители вооруженных сил куда более свободны. Поэтому, если дипломат в дни янаевщины вообще не совершал никаких телодвижений — ни за хунту, ни против нее, это уже, на мой взгляд, поступок.

Однако вернемся к нашим прогнозам. Если будет решено посадить в главный кабинет на Смоленской площади карьерного дипломата, то вполне вероятно, что новым министром иностранных дел станет Юлий Воронцов, нынешний постоянный представитель СССР при ООН. По опыту и профессиональным качествам ему, пожалуй, в МИДе нет равных. А что касается его личных качеств, то мы не располагаем информацией, которая давала бы основания сомневаться в его порядочности.

Прекрасно зарекомендовал себя в эти дни министр иностранных дел РСФСР Андрей Козырев, который вылетел на Запад для организации там кампании в поддержку Бориса Ельцина и для формирования российского правительства в изгнании. Логично было бы предположить, что теперь он может пойти на повышение. Но вряд ли. Скорее всего Борис Ельцин сочтет, что умный и энергичный министр нужнее самостоятельной России, чем условному пока союзу республик.

Конечно, может быть сделано и назначение политического характера, т. е. кандидатура будет подбираться не по профессиональным качествам, а по степени личной преданности Б. Ельцину.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Проглядел...

Лидер немецких либералов Отто Ламбсдорф обвинил министра иностранных дел ФРГ Г.-Д. Геншера в том, что он допустил непростительный для опытного руководителя внешнеполитического ведомства промах. В интервью «Немецкой волне» он подчеркнул, что Геншер не сумел своевременно дать правильную оценку деловых качеств и влияния нового российского Президента Б. Ельцина и тем самым на какой-то период дезориентировал внешнеполитический курс Германии по отношению к РСФСР.

Политики и деловые круги Германии приходят к выводу, что пришло время корректировки курса по отношению к СССР в области оказания экономической помощи. Министр в ведомстве федерального канцлера Р. Зайтерс подчеркнул, что, начиная с 1989 года Бонн уже предоставил СССР в различных формах помощи на 60 миллиардов немецких марок. Однако отныне, считает председатель Восточного комитета немецкой экономики Отто Вольф фон Амеронген, немецкая экономическая и финансовая поддержка должны осуществляться лишь под конкретные советские проекты. В противном случае она не даст никакого положительного эффекта.

Е. САВИЩЕВ.
(Наш соб. корр.).
Бонн.

«Не надо жадничать...»

«Никогда в будущем не надо жадничать по отношению к СССР»,— заявил министр финансов Италии Рино Формика в опубликованном вчера интервью газете «Репубблика». «Сейчас, когда СССР вышел из этого кошмара, перед Западом в полный рост встает проблема, что делать,— пишет газета.— Можно ли вновь столь «прохладно» относиться к проблемам советской экономики, как это было на встрече «семерки» в Лондоне?»

Нашего посла похвалили

Правительство ФРГ характеризует действия посла СССР в Федеративной республике Владислава Терехова во время путча в Советском Союзе как «корректные», заявил вчера журналистам официальный представитель германского правительства Дитер Фогель. В ведомстве федерального канцлера, отметил он, нет ни малейших оснований ставить под сомнение поведение советского посла.

(ТАСС).

Совет пенсионера

В интервью французской газете «Либерасьон» бывший президент Польши Войцех Ярузельский заявил, что советские люди, возможно, пожалеют о провале переворота, если жизнь в стране не улучшится в ближайшее время. Ярузельский рассказал журналистам, что в понедельник Лех Валенса позвонил ему впервые после избрания президентом Польши и попросил совета у генерала. Бывший инициатор введения военного положения в стране порекомендовал не вмешиваться в дела Советского Союза.

Рейтер.

СОВЕТЫ ОТЪЕЗЖАЮЩИМ

Просите визу у Робин Гуда

Очевидцы утверждают, что туманов в Англии нет. Зато есть много чего другого. Можете поверить, что Альбион, даже без туманов, манит.

Это неспокойное чувство испытали два студента из Кишинева, получившие приглашение от своих друзей (известных им, правда, только по переписке) посетить островное государство. Данный документ достоин подробного цитирования.

«Ноттингамский университет, факультет истории и археологических исследований, отдел археологии.

Настоящим удостоверяем, что Сергей Васильевич Козьма принимается на работу в качестве добровольного копателя на раскопки в Крикли Хилл на период с 6 июля по 20 августа 1991 г.: Крикли возле Челтнама, Глостершир, Англия (песня! — Прим. автора). Вышеуказанному лицу предоставляется размещение на ...

В ОВИРе ознакомились с текстом и сказали, что они занимаются частными вызовами. Это когда греешься на солнышке, ничего не делаешь и ешь бананы за счет приглашающей стороны). Порекомендовали обратиться в МИД республики.

2. В МИДе сказали, что оформляют документы только тем, кто едет за границу по служебной необходимости в командировку. Порекомендовали обратиться в Министерство народного образования республики.

3. В Наробразе сказали, чтобы ребята принесли ходатайства от деканов своих факультетов (Козьма учится на юридическом факультете в университета. Давидович — в «политехе»).

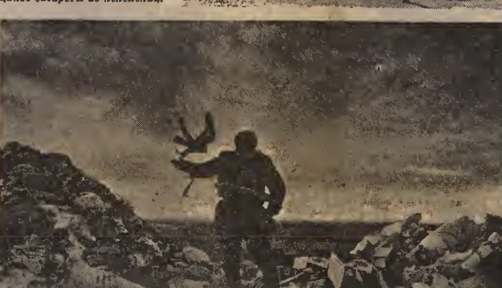
4. Декан с юридического сначала сказал, что он за студентов не отвечает, когда они на каникулах, но потом ходатайство все-таки дал.

5. В Наробразе удалось про...

Трудовые будни пернатых

Тесен стал наш мир. Даже для птиц. Человек вторгся в жизнь пернатых, и нет им теперь прежнего простора и былой свободы, когда лети, куда хочу. Так, в ФРГ гордых соколов и стремительных ястребов приучили охотиться на дичь — мелких грызунов и чаек — на... городских свалках.

А вот крошечная птичка, что обитает в парке австралийского города Брисбена, изо дня в день в меру своих сил ведет борьбу против... курения. Вызывая изумление посетителей парка, она крадет у зазевавшихся курильщиков сигареты из пепельниц.



Любим... Ким Ир...

Новые сведения о...

Есть подозрения, что Северная Корея, защищающая на Дальнем Востоке «самый прекрасный социализм», активно работает над созданием собственного ядерного оружия. По некоторым оценкам, года через два, а может быть, и раньше она будет обладать им.

До сих пор на этот счет не удавалось найти неопровержимых доказательств. За исключением фотографий с американских шпионских спутников. Однако Президент Южной Кореи Ро Дэ У нисколько не сомневается в том, что такая программа у Пхеньяна есть. Последние подтверждения южнокорейская разведка получила от перебежчика из КНДР — высокопоставленного сотрудника службы безопасности Цой Сан Гю. Он сообщил, что «работа над решающим оружием» — так называют на Севере ядерную программу — идет полным ходом. При этом он сослался на сведения, полученные им при выполнении секретного задания, связанного с обеспечением материалами ядерного объекта в местечке Йонбен в 90 километрах к северу от Пхеньяна.

Американская разведка уже давно следит за тем, что же сооружается в Йонбене. Имеются полученные со спутника фотографии, анализ которых позволяет утверждать, что там находится в завершающей стадии строительства достаточно большой — мощностью 100—200 мегаватт — графитовый ядерный реактор с газовым охлаждением. Не обнаружено никаких признаков того, что его планируют использовать в мирных целях. Поблизости просматривается хорошо защищен...

«Чемоданчик» был в дрожащих руках

Вчера «Вашингтон пост» опубликовала статью, в которой утверждается, что главари путча захватили у М. Горбачева «чемоданчик» с кодами на пуск ракет стратегического назначения. «В смутное время переворота стабильность в мире была в руках людей, которых Горбачев назвал авантюристами»,— говорится в статье.

Смирно, сеньоры!

Впервые за последние 40 лет министром обороны Колумбии стал гражданский деятель. В четверг президент страны Сесар Гавирия назначил на этот пост своего советника по вопросам безопасности 38-летнего адвоката Рафаэля Пардо Рузду. Ранее возглавлявший военное ведомст...

ных им, правда, только по переписке) посетить островное государство. Данный документ достоин подробного цитирования.

«Ноттингемский университет, факультет истории и археологических исследований, отдел археологии.

Настоящим удостоверяем, что Сергей Васильевич Козьма принимается на работу в качестве добровольного копателя на раскопки в Крикли Хилл на период с 6 июля по 20 августа 1991 г.: Крикли возле Челтнема, Глостершир, Англия (песня! — Прим. автора). Вышеуказанному лицу предоставляется размещение на весь период работ в главном управлении раскопок: Центр гражданской обороны Уллен-ауд, Гринвэй Лейн, Челтнем, Глостершир.

Филип Диксон, руководитель раскопок, Почетный Секретарь совета археологии Британии».

С ума сойти, как интересно. Будь у меня такой вызов, махнул бы, не задумываясь. Представляете, раскопки на территории средневекового рыцарского замка в местах, овеянных легендами о Робин Гуде! Да еще ночлег и еда — бесплатно...

Не буду нагнетать обстановку: для Сереги Козьмы и его приятеля Сергея Давидовича, получившего такое же приглашение, поездка в далекую Англию еще на некоторое время остается неосуществленной мечтой.

Копатели-любители прибыли в редакцию «Комсомолки» из Республики Молдова с отчетом о проделанной работе.

1. Получив приглашение, посетили районный ОВИР. Там по-английски не читают. Заплатили деньги за перевод и заверили его в нотариальной конторе.

...мляют документы только тем, кто едет за границу по служебной необходимости в командировку. Порекомендовали обратиться в Министерство народного образования республики.

3. В Наробразе сказали, чтобы ребята принесли ходатайство от деканов своих факультетов (Козьма учится на юридическом факультете в университете. Давидович — в «политехе»).

4. Декан с юридического сначала сказал, что он за студентов не отвечает, когда они на каникулах, но потом ходатайство все-таки дал.

5. В Наробразе удалось пробиться к замминистра. Он сказал, что парням не повезло: вот если бы они учились на археологическом, то можно было бы расценить их поездку, как студенческий обмен с целью стажировки... Порекомендова[л] обратиться в департамент по трудовым ресурсам.

6. В департаменте сказали, что между Великобританией и СССР еще не подписано межправительственное соглашение о трудовых мигрантах. К тому же чиновников смутило то обстоятельство, что ребята должны были бы жить на территории какого-то Центра гражданской обороны... Порекомендовали обратиться в кооператив.

7. В кооперативе деньги взяли охотно и порекомендовали подождать ответа. Срок отдельно не оговаривался.

В редакции «Комсомолки» Сергеи торжественно заявили, что не отступятся от своей розовой мечты и будут действовать до тех пор, пока когда-нибудь по какому-нибудь другому приглашению все же не выедут в Англию. Не насовсем, а так, погулять.

Мы пожелали им удачи.

В. ЗОЗУЛЯ.

Рис. А. ПУЧКАНЕВА.

Фото из журнала «Штерн» (ФРГ) и ТАСС.

была в руках людей, которых Горбачев назвал авантюристами»,— говорится в статье.

Смирно, сеньоры!

Впервые за последние 40 лет министром обороны Колумбии стал гражданский деятель. В четверг президент страны Сесар Гавириа назначил на этот пост своего советника по вопросам безопасности 38-летнего адвоката Рафаэля Пардо Руэду. Ранее возглавлявший военное ведомство генерал Оскар Ботеро Рестрепо вышел из состава правительства, подчиняясь требованию статьи недавно принятой конституции Колумбии, в соответствии с которой военным запрещено занимать политические посты в стране.

...о подготовке соглашения об ассоциированном членстве балтийских государств в Европейском Сообществе к моменту вступления в силу их договоров с союзными органами СССР о восстановлении независимости. Оба министра подчеркнули, что после осуществления этих договоров Дания и Германия установят с балтийскими государствами дипломатические отношения.

Главный редактор печатного органа ЦК Компартии Греции Т. Кацимардос ушел в отставку в знак протеста против позиции руководящего ядра КПГ, которая в дни переворота в СССР оказалась в Греции единственной политической силой, не выступившей с его осуждением.

Вторая группа экспертов ООН по химическому оружию завершила свою миссию в Ираке, произведя инспекцию пяти химических объектов. Как сообщило агентство МЕНА со ссылкой на руководителя группы, нарушений резолюции 687 Совета Безопасности со стороны Багдада не отмечено. В среду специалисты обнаружили на одном из объектов в окрестностях города Аль-Хаббания 200 снарядов, начиненных ипритом. Однако об этом хранилище, по их словам, иракцы информировали заранее.

По материалам «Рейтер» и ТАСС.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 августа

Первая программа

6.30 — «Утро». 9.00 — Премьера худ. фильма «Холодный дом» 5-я серия. 9.55 — «Новое поколение выбирает» Экологический бумеранг 11.10 — «Флейта» Док. фильм 11.40 — Поет Ф. Красиловский 12.00 — ТСН. 12.15 — Контакт 12.30 — Народные сказки и притчи разных стран «Ведьма Тотокерот». (Индонезия). 12.35 — Футбольное обозрение. 13.05 — Премьера док. фильма «Матерь человеческая». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Ночь председателя». Худ. фильм. 16.25 — «Мир увлеченных». «Внимание: снимаю!» 16.40 — Играет квартет Гостелерадио СССР. 16.55 — Фильм — детям. «Я — ваш родственник». 18.05 — Мультипликационные фильмы. 18.30 — ТСН. 18.45 — Наш сад. 19.15 — Мы и экономика. 20.00 — Премьера худ. фильма «Холодный дом». 5-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — «Никто другой не дал бы мне столько счастья». Фильм-концерт. 22.45 — Премьера документального фильма «Пенза — моя вдохновительница» 23.05 — ТСН. 23.25 — Й. Гайдн — Месса ре минор для солистов хора и симфонического оркестра. 0.15 — Легкая атлетика Чемпионат мира. 1.00 — Премьера худ. фильма «Холодный дом» 5-я серия.

Вторая программа

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Концерт Государственного бурятского ансамбля песни и танца «Байкал». 9.05 — Мультипликационный фильм. 9.35 — Разминка для эрудитов. 10.20 — «Люся» Худ. фильм.

11.30 — Программа телевидения России.

13.30 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников.

17.00 — Программа телевидения России.

19.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. В перерывах (20.00) — Вести; (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж.

21.45 — Программа телевидения России.

23.50 — Утренняя звезда.

Московская программа

18.30 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Программа студии московского телевидения. 21.00 — Время. 21.40 — Программа студии московского телевидения и телеканал «2×2».

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино» 8.35 — Концерт романса. 8.50 — «Жила-была мечта». Телефильм-концерт 9.45 — С. Банев — «Ночной дилижанс». — Телеспектакль для детей. 10.50 — Музыкальная программа «Да!» 11.55 — «Поет Лепайтке». Музыкальный телефильм. 12.20 — «Спектакль, которого все ждали». 13.10 — «Воскресный лабиринт». 16.10 — «Невский проспект». 17.10 — В эфире — телекомпания «ТС-1» 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Жила-была мечта». Телефильм-концерт. 18.30 — «Телебиржа» 19.00 — «Лунное зеркало» По страницам телеспектаклей. 20.10 — Мультфильм 20.20 — Телестанция «Факт» 20.40 — Реклама. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — 600 секунд. 21.50 — Реклама. 21.55 — Лицом к городу. 23.00 — «Я не люблю...» Встреча с Леонидом Филатовым «Успех». Худ. фильм.

ВТОРНИК, 27 августа

Первая программа

6.30 — «Утро» 9.00 — Премьера художественного фильма «Холодный дом». 6-я серия. 9.55 — «Никто другой не дал бы мне столько счастья». Фильм-концерт 11.00 — Детский час. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Актуальный репортаж» 12.30 — «Маппет-шоу». Кукольный фильм-концерт 21-я и 22-я серии. 14.15 — «Телеминист» 15.00 — ТСН. 15.15 — «Рассмешите клоуна». Худ. фильм. 1-я серия. 18.20 — Выступление народного хора Талашкинской птицефабрики Смоленской области 16.45 — Фильм — детям. «Капитан Немо». 1-я серия. 18.00 — Премьера док. фильма «Азбука в картинках». 18.30 — ТСН. 18.45 — «Улица «Правды». 19.30 — Премьера мультипликационных фильмов. 20.00 — Премьера худ. фильма «Холодный дом». 6-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Кинопанорама. 22.55 — ТСН. 23.15 — Худ. фильм «Мерзавец». 0.50 — Легкая атлетика Чемпионат мира. 1.35 — Премьера худ. фильма «Холодный дом». 6-я серия.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильмы. 8.50 — Ритмическая гимнастика. 9.20 — Играет М. Кугель (альт.). 9.50 — Мультфильм. 10.25 — «Восточный дантист» Худ. фильм. 1-я серия.

11.30 — Программа телевидения России.

13.40 — Фильм — детям «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» 1-я серия.

17.00 — Программа телевидения России.

19.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира В перерывах (20.00) — Вести; (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж

21.45 — Программа телевидения России.

Московская программа

18.30 — «2×2» 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Программа студии московского телевидения 21.00 — Время 21.40 — Программа студии московского телевидения и «2×2».

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино». 8.35 — Музыкальные телефильмы. 9.40 — «Плоды просвещения». 11.45 — М. Мусоргский — «Песни и пляски смерти». Поет Роберт Холл. 12.30 — «Маленькая волшебница» Худ. фильм для детей. 13.35 — «Канны — это Канны» Док. фильм 13.55 — «Лунное зеркало». По страницам телеспектаклей. 15.00 — «И материнский вспоминается напев» Фильм-концерт. 15.30 — «Я не люблю...» Встреча с Леонидом Филатовым. «Успех» Худ. фильм 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Сказки Гофмана». Телефильм-балет. 18.30 — Живопись и скульптура Павловского дворца-музея. 19.15 — Прямой эфир «Охраняется ли государством?» «Круглый стол» Леноблсовета 20.00 — Мультфильм. 20.15 — Реклама. 20.20 — Телестанция «Факт» 20.40 — Реклама. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время 21.40 — 600 секунд 21.50 — Реклама 21.55 — Актуальное интервью 22.05 — «Камертон» «Имена» 23.20 — «Вечерний лабиринт» 0.20 — «Грешник» Худ. фильм 1.40 — «Карамболина-Карамболетта» Музыкальный телефильм.

СРЕДА, 28 августа

Первая программа

6.30 — «Утро» 9.00 — Премьера худ. телефильма «Холодный дом». 7-я серия. 9.55 — «Родине поклонитесь...» 11.00 — «Детский музыкальный клуб». 11.45 — «Вместе с чемпионами». 12.00 — ТСН. 12.30 — Кинопанорама. 15.00 — «Рассмешите клоуна». Худ. телефильм 2-я серия. 16.25 — «Мир увлеченных». «Цветы в доме». 16.40 — Музыкальная сокровищница. С. Прокофьев — «Русская увертюра» Концерт № 1 для скрипки с оркестром 17.20 — Фильм — детям «Капитан Немо». 2-я серия 18.30 — ТСН. 18.45 — Планета. 19.30 — Премьера мультфильма 19.45 — «Золотое руно» Международный фестиваль-игра 20.00 — Премьера худ. телефильма «Холодный дом». 7-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Норвегии — сборная СССР. В перерыве — (22.30) — Всемирная гимнастрада. 23.30 — ТСН 23.50 — «Родине поклонитесь...» 0.55 — «Я хочу танцевать» Одноактный балет. 1.45 — Премьера худ. телефильма «Холодный дом» 7-я серия.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Концерт фольклорных коллективов 8.40 — Мир денег Адама Смита 9.20 — «Эта темно-вишневая шаль» Из цикла «Охранная грамота» 9.50 — Мультфильм 10.25 — «Восточный дантист» Худ. телефильм 2-я серия

11.30 — Программа телевидения России.

13.30 — Фильм — детям «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные», 2-я серия.

17.00 — Программа телевидения России

19.00 — Рассказ об Эдуарде Шагееве — художнике. 20.00 — Вести 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Ключ к мировому рынку 21.00 — Время 21.40 — Худ. фильм 23.00 — Вести. 23.15 — Телевизионный музыкальный абонемент

Московская программа

18.30 — «2×2» 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Программа студии московского телевидения. 21.00 — Время. 21.40 — Программа студии московского телевидения и «2×2»

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино» 8.30 — «И материнский вспоминается напев». Фильм-концерт 9.00 — «Грешник» Худ. фильм. 10.20 — Живопись и скульптура Павловского дворца-музея 11.10 — «Кошкин дом» Телеспектакль для детей 12.35 — «Камертон». «Измена» 13.50 — «Человек на земле» 14.50 — «На все сто!». 15.55 — «Ночной канал». 17.30 — Телестанция «Факт» 17.35 — «Если звезды зажигают...» Музыкальный телефильм. 18.30 — «Сказка за сказкой» 18.55 — «Человек на земле» 20.05 — Мультфильм. 20.15 — Реклама. 20.20 — Телестанция «Факт» 20.40 — Реклама, 20.45 — Спорт, спорт, спорт 21.00 — Время. 21.40 — 600 секунд. 21.55 — Визит. 22.55 — «Время-не-ждет» Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 1.35 — «Заметки в стиле рок». Фильм-концерт

ЧЕТВЕРГ, 29 августа

Первая программа

6.30 — «Утро» 9.00 — Премьера худ. телефильма «Холодный дом» 8-я серия 9.55 — Футбол Отборочный матч чемпионата Европы Сборная Норвегии — сборная СССР 2-й тайм 10.45 — Мультфильм 11.00 — Детский час. 12.00 — ТСН. 12.15 — По сводкам МВД 12.30 — «Маппет-шоу» Кукольный фильм-концерт. 23-я и 24-я серии 14.15 — «Телеминист» 15.00 — ТСН 15.15 — «Перед самим собой» Худ. фильм 1-я серия. 16.25 — «Мир увлеченных». «Внимание снимаю!». 16.40 — Фильм — детям «Капитан Немо». 3-я серия 17.45 — Выступление ансамбля «Звоны русские» 18.00 — Премьера док. телефильма «Алое на голубом». Из цикла «Русская живопись XX века» 18.30 — ТСН 18.45 — «...До шестнадцати и старше» 19.30 — «Свеча на ветру». Эстрадный концерт 19.50 — По сводкам МВД 20.05 — Премьера худ. телефильма «Холодный дом». 8-я серия 21.00 — Время 21.40 — «Красота светозарная» Премьера хроникально-документального телефильма. 23.05 — ТСН. 23.25 — Театр эстрады. Валентина Толкунова Монолог женщины. 0.25 — Легкая атлетика Чемпионат мира 1.10 — Премьера худ. фильма «Холодный дом» 8-я серия.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Белый лист». Телевизионный док. фильм. 8.50 — Ритмическая гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 10.15 — «Быть братом» Худ. телефильм. 1-я серия.

11.30 — Программа телевидения России.

13.30 — Фильм — детям. «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 1-я серия.

17.00 — Программа телевидения России.

19.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. В перерывах (20.00) — Вести; (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

21.40 — Программа телевидения России.

Московская программа

18.30 — «2×2» 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Программа студии московского телевидения. 21.00 — Время. 21.40 — Программа студии московского телевидения и «2×2».

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино». 8.35 — «Время-не-ждет» Худ. телефильм 1-я и 2-я серии. 11.20 — «Вечерний лабиринт» 12.20 — «Сказка за сказкой». 12.45 — «Визит» 13.45 — «Петрополь». 15.10 — «Сказки Гофмана». Телефильм-балет 15.55 — Док. фильмы 16.25 — Благотворительный вечер в фонд первого стадиона России в Павловском парке 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Сказка за сказкой». 18.00 — «Телебиржа». 18.30 — Большому театру кукол — 60 лет 20.10 — Мультфильм. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — Реклама. 20.45 — Спорт, спорт, спорт 21.00 — Время. 21.40 — 600 секунд. 21.50 — Реклама. 21.55 — «Преображение». Передача 3-я. 23.55 — «Кто войдет в последний вагон» Худ. фильм 1.20 — «Песни П. Аедоницкого» Музыкальный телефильм

ПЯТНИЦА, 30 августа

Первая программа

6.30 — «Утро» 9.00 — Премьера худ. телефильма «В ожидании Элизабет» 10.15 — Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 11.05 — Мультфильм 11.15 — «...До шестнадцати и старше». 12.00 — ТСН 12.15 — «Инновация Маркетинг Результат». 15.00 — «Перед самим собой». Худ. телефильм 2-я серия. 16.15 — «Если вам ее...». 17.00 — Худ. фильм «Золотой ключик» 18.30 — ТСН. 18.45 — К.-М. Вебер — Дивертисмент для гитары и фортепиано 19.00 — Человек и закон 19.45 — Премьера худ. телефильма «В ожидании Элизабет» 21.00 — Время 21.40 — «ВиД» представляет «Поле чудес» «Сельская учительница» «Эльдорадо». «Рок против террора» В перерыве — ТСН 0.55 — Спортивная программа. 1.25 — «Кража». Худ. телефильм 1-я серия.

Вторая программа.

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильм. 8.50 —

Лайма ВАЙКУЛЕ: Я МОЛЮСЬ ЗА ВСЕХ НАС...

За автографом к Лайме Вайкуле выстроилась очередь. В этой толпе надо было смотреть на лица — там были лица просто-таки блаженные. Блаженные от счастья видеть Лайму перед собой, загорелую, с лучистым взглядом и ослепительной улыбкой.

— Лайма, вы — сильный человек?

— Во всяком случае жизнь меня хорошо потрепала, и если правда то, что характер закаляется в борьбе, то с этой закалкой у меня все в порядке.

— Что вы имеете в виду?

— Я не очень люблю об этом говорить. У меня есть друг, отец Виктор, который говорит: «В страданиях очищение». Я долго не понимала: почему я должна страдать, чтобы стать лучше. Теперь понимаю.

— В конце концов вам удалось сделать неплохую карьеру, вы согласны?

— Во всяком случае я ее делаю и надеюсь, что пока не конец и не вершина.

— Что нужно, чтобы появилась «звезда»?

— В основном все-таки природные данные, со школой у нас всегда были проблемы. Неустроенность, неналаженность всего в нашем искусстве. Только теперь стали появляться какие-то спонсоры, а в принципе все всегда приходится везти на своем горбу.

— Когда же вы решились стать певицей?

— Я пела всегда, просто пела. Одно время мечтала стать врачом. Но в двенадцать лет, можно сказать, случайно, попала на республиканский конкурс в Риге и стала дипломанткой. После этого меня стали иногда привлекать к участию в концертах. В шестнадцать лет получила приглашение в Рижский эстрадный оркестр, где работал Раймонд Паулс...

Как раз в то же самое время одна рок-группа, собираясь на гастроли, пригласила меня в качестве солистки, И я уехала с ними. Гастрольная жизнь продолжалась несколько лет и очень в конце концов мне надоела: ужасные гостиницы, ужасные сцены. Поэтому с удовольствием приняла предложение на работу в ночной клуб «Юрас перле» в Юрмале. Вот где я ощутила, что такое хорошая сцена, хороший свет. Сюда приходила красивая, нарядная публика. Была почти полная свобода творчества. Везде — контроль и диктат, а здесь можно было фантазировать, ставить танцы. Как раз в этом клубе, наверное, все мои таланты и развернулись. А потом, когда показалось, что в клубе я уже всего, что можно, добилась, решила вернуться на большую сцену. Пришла к Паулсу, познакомилась с Ильей Резником, потом нас заметила съемочная группа «Голубого огонька», потом несколько выступлений с Раймондом на телевидении, его сольный концерт в зале «Россия». Там меня заметило Министерство культуры СССР, и предложили поехать на международный конкурс «Братиславская лира». Там получила главный приз и свою порцию унижений. Жюри наполовину состояло из представителей социалистического лагеря, и как раз эта половина, явно не стесняясь, меня «топила». На счастье,

другая половина жюри представляла другую часть мира, и этим судьям было совершенно все равно, откуда я взялась. Благодаря им я и одержала победу. Наверное, мой знак сыграл роль. Я — Овен. Баран то есть. Упрямая.

— Итак, вы сильная и... конечно, незаурядная женщина. В наших условиях этого вполне достаточно, чтобы жизнь почти и наверняка превратилась в сложную драму?

— Да, у нас все очень трудно. Слава богу, это постепенно меняется. Но когда я вспоминаю свои прежние худсоветы, которые не давали ничего, кроме стресса... Сидели в них часто люди, которых я не уважала как профессионалов. Они внушали мне то, что для меня было давно пройденным этапом.

Не забуду и того, как делала по 74 концерта в месяц. Когда я в Америке называю эти цифры, люди думают, что я просто плохо говорю по-английски, и начинают переспрашивать. Я действительно плохо говорю по-английски и могу повторить: 74 концерта в месяц! И все для того, чтобы купить микрофон, сделать костюм. А ведь публика и тогда платила немалые деньги. Куда они шли? Свет, аренда помещения стоили копейки. Так где же эти деньги? Ведь артисты получали гроши. Я понимаю, как обидно сейчас тем, кто уже в возрасте. Пройдя через все издевательства, они теперь остались нищими и вынуждены бессильно наблюдать, как легко сейчас зарабатывает на эстраде кое-кто из молодых. Кстати, многие — совершенно незаслуженно.

— Вы, наверное, прежде всего имеете в виду дурной вкус?

— Да, меня возмущает обилие вульгарного и безнравственного. Не удивлюсь, если скоро с экрана начнут материться. Во всем мире следят, чтобы искусство было высоконравственным. Американцы, например, борются с Мадонной. Мне показалось, что это первое, с чем они сейчас борются. Ну, извините, Мадонна вообще не вульгарна. Она позволяет себе некоторые вольности, но она это делает «человечно», со вкусом. У нас все намного вульгарнее.

— Кому или чему все же вы более всего обязаны на этом драматичном и тем не менее блестящем пути к успеху?

— Уверена, что себе. Очень редко мне что-то просто дарилось. Но, конечно, встреча с Паулсом и Резником — это судьба.

— У вас теперь появились новые композиторы — американские...

— Да, американская фирма, где я сейчас записываю пластинку, заказала песни специально для меня.

— Лайма, а разве не чудесен ваш внезапный и счастливый «роман» с Америкой?

— О, и тут не все так просто. Конечно, они стараются, дарят комплименты. Но это их манера. Американцы всем говорят комплименты. Какой голос! Какой тембр! Какое произношение! Какая прическа! Такое впечатление, что восторг у них вызывает решительно все. А, в общем-то, мой «роман» с Америкой начался с того, что я попала в ловушку. Я мало знала о западном шоу-бизнесе. Мы делали очень много записей, и я думала, что это запись пластинки. Однако оказалось, что пригласивший меня американец — всего лишь частное лицо, посредник, и он только предложил мои записи пяти фирмам. Но солидным фирмам такое посредничество не нужно, они работают с артистом напрямую. Между тем я уже успела подписать пятилетний контракт. Спасло чудо. Просто повезло. В то время в Соединенных Штатах учился на адвоката мой друг. И его американские друзья помогли мне выпутаться. И опять-таки с их помощью я заключила прямой контракт с фирмой.

— Когда Марлен Дитрих спросили, какова была цена ее блистательной карьеры, она ответила: «Ущемленная частная жизнь».

— Марлен Дитрих совершенно точно сказала. Работа — главное. Остальное — как получится. Друзья, природа — это какие-то мгновения.

— Лайма, а вы никогда не завидовали простушкам?

— Завидовала. Простым и глупеньким. Завидовала, когда случались сильные переживания. Тогда мне казалось, что это такое счастье — быть простой, ничего не понимать, ничем не интересоваться.

— Но в ваших песнях никогда не чувствуется открытого страдания, как, скажем, у Аллы Пугачевой. Мне кажется, в вас есть какая-то отстраненность от героев песен?

— Нет, любимая моя песня — от моего имени. В ней именно мое переживание. Но, понимаете, когда я пою «Я за тебя молюсь», я пою не любовную песню. Когда стреляют во всех республиках, «Я за тебя молюсь» не может быть только о любви, я молюсь за всех нас. И вовсе ведь не обязательно это чувство передавать песней типа «Стой, не стрелять». Меня волнует тема Добра. У нас так много грязи, что мне хочется быть «в белой рубашке». И не для того, чтобы выделиться, а чтобы хоть немного осветить мрак, окутавший нас.

— Когда-то один умный человек «выдал» такое уравнение: «Удовольствие должно соответствовать затраченным деньгам». По-вашему, удовольствие быть Лаймой Вайкуле стоит затраченных усилий?

— Удовольствие?.. Не очень-то в этом много удовольствия. Но что-то в этих словах есть.

И. КИРЬЯНОВА.

О влиянии звезд на полеты шайбы

Мне почему-то вдруг подумалось, что Виктор Васильевич Тихонов должен был родиться под знаком Козерога. Отличительные черты Козерога — скрытность и молчаливость.

Интервью Виктор Тихонов давать не любит. Обычно он говорит так: «Я опаздываю, у меня нет времени», или: «Надо было подготовить вопросы заранее, без подготовки я не могу», или: «У команды через три дня ответственный матч, сейчас рано о чем-либо говорить».

О своих многочисленных конфликтах он в прессе особенно не распространяется. Вот и сейчас, когда возник инцидент с Павлом Буре, который не полетел в составе сборной на товарищеские матчи в Швецию, Виктор Тихонов снова промолчал.

Вкратце суть инцидента. Восходящая звезда нашего хоккея Буре отказался (пока) подписать контракт на три года с клубом ЦСКА и автоматически выпал из состава сборной. Поскольку исполком Федерации хоккея СССР принял решение, по которому игрок, не подписавший контракта с каким-либо клубом, не имеет права выступать в первенстве страны и быть членом сборной.

Даже не очень осведомленному в хоккее человеку ясны мотивы «нетороплпвости» Буре. Если он подпишет контракт с ЦСКА, голубую мечту о выступлении в одной из команд НХЛ можно будет отложить как минимум на три года. Зампред Федерации хоккея СССР Юрий Королев объяснил мне «технику» продажи наших хоккеистов за океан. Если игрок хочет уехать в НХЛ, он должен расторгнуть контракт с советской командой и за два месяца до этого оповестить Федерацию хоккея. А если побег? — спросите вы. Наученное горьким опытом (я имею в виду побеги Федорова и Могильного), наше хоккейное руководство подписало соглашение с верхушкой Национальной хоккейной лиги, по которому подпись руководителей федерации в трансферном листе хоккеиста стала необходимой.

Думаю, Павлу Буре все это известно. И все-таки он еще надеется на то, что добрые дяди из НХЛ, находясь перед выбором — или советский хоккеист Буре, или наладившиеся было отношения с нашей федерацией, предпочтут его. Лично я думаю, НХЛ решит иначе.

Правда, Буре можно понять. Неужели ему хочется портить отношения с Тихоновым? Даже мне этого не хочется, а приходится по долгу работы говорить то, что думаю. А думаю я, что застав-

нады) в составе сборной отправилось четыре «иностранца» — Гусаров, Касатонов, Татаринов, Христич. В это же время в Москве находился желающий играть в сборной Фетисов. Вячеслав, кстати, всего на год старше Касатонова и в прошедшем сезоне собрал неплохие отзывы прессы и специалистов НХЛ. Но команде он не подошел. На мой вопрос: «Что с Вячеславом?» — его партнер по «Нью-Джерси» Алексей Касатонов ответил: «Во-первых, он, по-моему, опоздал на сбор. А во-вторых...» А во-вторых, уже всем в Москве понятно, что дала о себе знать давняя размолвка Фетисова с главным тренером сборной страны. Виктор Тихонов не прощает старых обид.

— Я все думаю, почему наши молодые хоккеисты по первому же свистку бегут «туда»,— увлеченно размышляет Юрзинов.— Ведь не все же решают деньги. Ведь должна быть какая-то гордость, чувство собственного достоинства. Мы не делаем секрета: «Ребята, наступает трудный год. У вас есть шанс проявить себя на Кубке Канады, на чемпионате мира. А потом — пожалуйста. Уже именитыми хоккеистами начнете играть в НХЛ. И не будут на вас смотреть, как на перебежчиков из вражеского стана». Но беспредела быть не должно. А пока — беспредел.

ОТСТУПЛЕНИЕ ВТОРОЕ

И я согласился с Юрзиновым. Пусть мы эгоисты, но нам еще очень хочется увидеть на льду в предстоящем сезоне Ломакина и Уваева, Трефилова и Кравчука, не покупая при этом билет в Калгари или Чикаго. Небывалое количество советских хоккеистов — 25 человек — было поставлено в июне на «драфт» в команды Национальной хоккейной лиги. А возрастной лимит — 27 лет — разве уже не действует? Действует, но он касается только выступлений в европейских командах. Приглашение каждого игрока в НХЛ рассматривается «в индивидуальном порядке».

— Как насчет Федорова?— переспросил Юрзинов.— Действительно, Федерация хоккея разрешила ему снова играть за сборную. Мы послали Федорову приглашение. Но от него пока ни слуху ни духу.

...А Виктор Васильевич, к слову, относится к Близнецам (не выдержал я: залез в справочник, копнул). Родился 4 июня. А значит, человек он, оказывается, «неугомонный, деловитый, общительный». Может, не все еще потеряно?

Д. ФИЛИПЧЕНКО.

◇

По рекомендации главного

Степашка от должности пока не отстранен

О будущем телевидения известно только то, что неизвестно абсолютно ничего. Пока руководила организация с труднопроизносимым названием ГКЧП — все было ясно: шесть-семь балетов «Лебединое озеро», пара новых указов да программа «Время», прочитанная дикторами. Теперь же...

Леонид Кравченко, еще позавчера, после выхода Указа о его смещении, гулявший по зданию ЦТ, теперь исчез в мало кому известном направлении. Его обязанности временно исполняет первый зам — Валентин Лазуткин. Коллектив ЦТ поддержал Указ Ельцина и вчера объявил о полной и решительной департизации телевидения.

— Мы не знаем ничего,— сказал заместитель генерального директора генеральной дирекции программ ЦТ Андрей Любанский. — И даже то, что будем передавать через пять минут. 24-го будет глубокий траур — похороны жертв переворота, а это значит, что все телефильмы, концерты и т. д. уходят из эфира.

На Российском телевидении ясности еще меньше.

— Мы жили в прежних объемах — шесть часов вещания в сутки, и сейчас приходится создавать принципиально новую сетку,— сообщил директор телевидения России Сергей Подгорбунский.— Официально второй канал нам пока никто не отдавал, но это уже произошло явочным порядком.

На самом деле эфир был просто захвачен Российским телевидением. На второй день после запрета на вещание, изданного ГКЧП, телевизионщики записали заявление Ельцина и двадцатиминутный выпуск «Вестей». Вечером во вторник умудрились передать эти материалы на Сибирь.

Через несколько часов после выхода программы РТ получило сообщение, что за невыполнение Указа ГКЧП оно арестовывается на 30 дней.

— Мы уже начали выносить имущество, когда ситуация изменилась. И тогда мы просто сказали генеральному директору программ ЦТ Осколкову и первому заму Лв-

лении. Его обязанности временно исполняет первый зам — Валентин Лазуткин. Коллектив ЦТ поддержал Указ Ельцина и вчера объявил о полной и решительной департизации телевидения.

— Мы не знаем ничего,— сказал заместитель генерального директора генеральной дирекции программ ЦТ Андрей Любанский. — И даже то, что будем передавать через пять минут. 24-го будет глубокий траур — похороны жертв переворота, а это значит, что все телефильмы, концерты и т. д. уходят из эфира.

— А кто формировал содержание программ во время переворота?

— Я. Была, правда, цензура, но только информационных программ.

после запрета на вещание, изданного ГКЧП, телевизионщики записали заявление Ельцина и двадцатиминутный выпуск «Вестей». Вечером во вторник умудрились передать эти материалы на Сибирь.

Через несколько часов после выхода программы РТ получило сообщение, что за невыполнение Указа ГКЧП оно арестовывается на 30 дней.

— Мы уже начали выносить имущество, когда ситуация изменилась. И тогда мы просто сказали генеральному директору программ ЦТ Осколкову и первому заму Лазуткину, что забираем второй канал. Возразить они просто не смогли. А сейчас происходит дележ техники — часть берем мы, что-то остается ЦТ.

К. БЕЛЯНИНОВ.

ФОТОКОНКУРС-91

Соловей, соловей...

Фото С. КУЗНЕ[redacted]

ста стала неизбежной.

Думаю, Павлу Буре все это известно. И все-таки он еще надеется на то, что добрые дяди из НХЛ, находясь перед выбором — или советский хоккеист Буре, или наладившиеся было отношения с нашей федерацией, предпочтут его. Лично я думаю, НХЛ решит иначе.

Правда, Буре можно понять. Неужели ему хочется портить отношения с Тихоновым? Даже мне этого не хочется, а приходится по долгу работы говорить то, что думаю. А думаю я, что заставлять игрока подписывать контракт на три года (хотя можно, как это было предложено многим другим хоккеистам, на год) противозаконно. Но поспорить со мной Виктор Васильевич тоже не захотел, и даже по вопросу подготовки сборной команды к Кубку Канады пришлось говорить со вторым тренером сборной Владимиром Юрзиновым.

— Еще в отпуске мы с Тихоновым пришли к выводу, что нам нужна своя команда, «советская»,— говорит Юрзинов. — Со своими традициями, со своей школой. С игроками, выступающими в стране. Ведь на Олимпийских играх — главном соревновании сезона — наши «профи» выступить не смогут. Да и перед чемпионатом мира снова будем гадать: «отпустят — не отпустят» клубы НХЛ советских хоккеистов в сборную. Поэтому дорогу в главную команду мы будем давать прежде всего молодым хоккеистам, выступающим в стране. Да и профессионалов постараемся приглашать тех, кто помоложе...

ОТСТУПЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

В Швецию (на товарищеские игры перед Кубком Канады...

переспросил Юрзинов.— Действительно, Федерация хоккея разрешила ему снова играть за сборную. Мы послали Федорову приглашение. Но от него пока ни слуху ни духу.

...А Виктор Васильевич, к слову, относится к Близнецам (не выдержал я: залез в справочник, копнул). Родился 4 июня. А значит, человек он, оказывается, «неугомонный, деловитый, общительный». Может, не все еще потеряно?

Д. ФИЛИПЧЕНКО.

◇

По рекомендации главного тренерского совета исполком Федерации хоккея СССР назвал хоккеистов, которым предстоит участвовать в розыгрыше Кубка Канады (31 августа — 18 сентября). Решено включить в состав 23 основных и двух игроков резерва. Это вратари Алексей Марьин («Спартак», Москва), Андрей Трефилов и Михаил Шталенков (оба — «Динамо», Москва); защитники Алексей Касатонов («Нью-Джерси Дэвилз»), Алексей Гусаров и Михаил Татаринов (оба — «Квебек Нордикс»), Алексей Житник, Игорь Кравчук, Владимир Малахов, Дмитрий Мотков (все — ЦСКА), Дмитрий Миронов («Крылья Советов», Москва), Дмитрий Филимонов («Динамо», Москва); нападающие Александр Андриевский, Алексей Жамнов, Игорь Королев, Андрей Ломакин, Александр Семак, Равиль Хайдаров (все — «Динамо», Москва), Вячеслав Буцаев и Андрей Коваленко (оба — ЦСКА), Александр Гальченюк и Виктор Гордиюк (оба — «Крылья Советов», Москва), Вячеслав Козлов («Химик», Воскресенск), Виталий Прохоров («Спартак», Москва), Дмитрий Христич («Вашингтон Кэпиталз»). Кроме того, тренеры намерены привлечь в состав форварда Сергея Федорова из клуба «Детройт Ред Уингз».

Павел Буре, Евгений Давыдов, Владимир Константинов и Валерий Зеленунин отказались выполнить требование Федерации хоккея СССР об обязательном подписании обновленного контрактного документа, согласованного с Международной федерацией хоккея на льду и НХЛ, что автоматически лишило их участия в розыгрыше Кубка Канады.

«Звериная книга». Телеспектакль для детей. 9.30 — Мультфильм. 10.25 — «Быть бритом». Худ. телефильм. 2-я серия.

11.30 — Программа телевидения России.

13.30 — Фильм — детям. «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 2-я серия.

17.00 — Программа телевидения России.

19.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. В перерыве (20.00) — Вести; (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00— Время. 21.40 — Коллаж.

21.45 — Программа телевидения России.

Московская программа

18.30 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15— Программа студии московского телевидения. 21.00 — Время. 21.40 — Программа студии московского телевидения и «2×2».

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино». 8.35 — «Сказанное улетает». Док. телефильм. 9.15 — «Кто войдет в последний вагон». Худ. фильм. 10.55 — Большому театру кукол — 60 лет. 12.25—«Сказка за сказкой». 12.50 — Мультфильмы. 13.10 — «Три дня на размышление». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.25 — «Преображение». Передача 3-я. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Ребятам о зверятах». 18.05 — Танцует «Мэнго». Музыкальный телефильм. 18.45 — «Диапазон надежды». 19.30 — «Звучит гитара». Играет Валерий Петренко. 20.05 — Мультфильм. 20.15— Реклама. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40—Реклама. 20.45— Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — 600 секунд. 21.50—Реклама. 21.55 — Актуальное интервью. 22.05 — «Телевфиша». 22.25 — Экран приключенческого фильма. «Три дня на размышление». 1-я и 2-я серии. 0.40 — В эфире—французская телекомпания «Ля сет». «Город Лувр». Док. телефильм.

СУББОТА, 31 августа

Первая программа

6.30 — «Лирический концерт». Для вас играет камерный оркестр под управлением Ю. Гурова. 6.50 — Мультфильмы. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя развлекательная программа. 8.30— ТСН. 8.45 — Наш сад. 9.15 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 10.30 — «Бурда моден» предлагает... 11.00 — Утренняя звезда. 12.00 — Фильмы режиссера М. Захарова. «Формула любви». 13.30 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 15.00 — ТСН. 15.15 — А. Н. Островский — «Доходное место». Фильм-спектакль. 17.50 — Выступление дипломанта телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбля «Воскресение». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Худ. фильм «Куколка». 1-я и 2-я серии. 21.00—Время. 21.40— Мультфильмы для взрослых. 21.55 — Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР — сборная ЧСФР. В перерыве (23.30) — ТСН. 0.25 — «Европа плюс». 1.25 — «Кража». Худ. фильм. 2-я серия.

Вторая программа.

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильмы. 8.55 — Русская речь. 9.25 — Премьера док. телефильма «Воздухоплаватель». 10.05 — «Когда становятся взрослыми». Худ. фильм. 11.10 — Фильмы режиссера Ю. Беспалова. «Стрела времени». 12.00 — Программа телевидения России. 13.35—Фильм— детям. «Акмаль, дракон и принцесса». 15.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира.

17.00 — Программа телевидения России.

19.00 — Док.-публицистический фильм. 20.00 — Вести. 20.15— «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Ленинградские акварели». Поет А. Дольский. Фильм-концерт. 21.00 — Время.

21.40 — Программа телевидения России.

Московская программа

18.30 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15— Программа студии московского телевидения и «2×2».

Ленинградская программа

8.05 — «Час кино». 9.05 — «Канны — это Канны». Док. телефильм. 9.25 — «Диапазон надежды». 10.10 — «Команда-33». Худ. фильм. 11.30 — «Танцует «Мэнго». Музыкальный телефильм. 12.10 — «Ребятам о зверятах». 12.40 — «Топ-секрет». 13.20 — Мультфильмы. 13.45 — «Звучит гитара». Играет Валерий Петренко. 14.20 — «Город Лувр». Док. телефильм. 15.40— В эфире — «Телекомпания ТС-1». 16.30 — «Здравствуй, школа!». 17.10 — «Петрушка». Телефильм-балет. 17.50 — ТТЦ «Лира». Памяти М. Цветаевой. 18.30 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 19.00 — Бокс. Чемпионат мира среди профессионалов. В перерывах (20.20) — Телестанция «Факт». «Экспресс-кино». 22.30— «Топ-секрет». 23.10 — «Телекурьер». 23.40 — «Команда-33». Худ. фильм. 1.00 — «Прекрасная Елена». Музыкальный телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 сентября

Первая программа

8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — ТСН. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше. 9.45 — Мультфильм. 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — В мире животных. 13.00 — Здоровье. 13.30 — Сельский час. 14.30 — «Баллада о любви». Киноконцерт. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 16.05 — «Алтай. Времена года». Док. телефильм. 16.15 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 17.05 — «Рок-урок». 18.05 — Народные сказки и притчи разных стран. «История умирания» (Франция). 18.10 — «Уолт Дисней представляет...» 19.00 — Великолепный вечер с Ренцо Арборе и Джерри Коннком. Передача из Италии. 19.45 — Премьера худ. телефильма «Женщина для троих». 21.00 — Время. 21.40 — Футбольное обозрение. 22.10 — Спортивная программа. 23.10— ТСН. 23.30 — Играет ансамбль «Кадансь» под управлением Г. Лукьянова. 0.20 — «Гибель Марины Цветаевой». Док. телефильм. 1.20 — Концерт Государственной республиканской академической русской хоровой капеллы им. Юрлова.

Вторая программа

8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Памятники природы». Док. телефильм. 8.45 — «Музей на Делегатской». «Чудеса из бабушкиного сундука». 9.15 — Премьера док. фильма. «Концерн «Газпром». 9.30 — Видеоканал «Содружество».

12.00 — Программа телевидения России.

14.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 15.40 — Фильм — детям.

17.00 — Программа телевидения России.

19.00—Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 20.00 — Вести. 20.15— «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж.

21.45 — Программа телевидения России.

Московская программа

18.30 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15— Программа студии московского телевидения. 21.00 — Время. 21.40 — Программа студии московского телевидения и «2×2».

Ленинградская программа

8.05 — «Заветная песня». Фильм-концерт. 8.25 — «Телебиржа». 9.00 — «Наставления Джимини Сверчка». 10.00 — Мультфильм. 11.10 — Реклама. 11.15 — «Экспресс-кино». 11.30 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 12.00 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.05— «Телекурьер». 15.35 — «Музыка — детям». 15.55 — «Шли лихие эскадроны...» Премьера телеспектакля. 17.00 — «Продавец птиц». Музыкальный телефильм. 19.20 — ТТЦ «Лира». «Творческая встреча». Н. Долгушин. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — «Заветная песня». Музыкальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40— «Русский дом». Док. телефильм. 23.05 — Поет Л. Казарновская. 0.25 — «Эзоп». Худ. телефильм.

Образовательная программа

Понедельник, 26 августа.

19.00 — Детский сеанс. 19.40 — Русская речь. 20.10 — Если вам за... 20.55 — Итальянский язык. 21.25 — «Души прекрасные порывы...» Музыкальный постскриптум к циклу «История русской усадьбы». 21.55 — Мир увлеченных. 22.10 — «Япония: истоки экономической мощи». Док. фильм. Фильм 8-й — «Преодоление барьеров». 22.40 — Фестиваль Дмитрия Шостаковича. Камерная музыка.

Вторник, 27 августа

19.00 — Детский час. 20.00— Мир денег Адама Смита. 20.40 — Поэзия Сергея Орлова. 21.10 — Французский язык. 1-й год обучения. 21.40 — Французский язык. 2-й год обучения. 22.10 — В мире животных.

Среда, 28 августа.

19.00 — Разминка для эрудитов. 19.45 — «В поисках великого смысла». Ю. Соостер. 21.00 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 21.30 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 22.00 — Мир увлеченных. 22.15 — «Спешите спасти планету». 22.45 — Фестиваль Дмитрия Шостаковича. «Седьмая симфония».

Четверг, 29 августа

19.00 — Детский час. 20.00— «Как пройти к Петровскому дворцу?» 21.00 — Испанский язык. 1-й год обучения. 21.30— Испанский язык. 2-й год обучения. 22.00 — Мир увлеченных. 22.15 — Ключ к мировому рынку. 22.45 — Человек на все времена. «Тайна Лафайета». Принимают участие М. Терехова и Г. Тараторкин.

Пятница, 30 августа

19.00 — Детский сеанс. 19.40 — «Самые невероятные приключения русских в Италии». 20.10 — Наш сад. 20.40— Английский язык. 1-й год обучения. 21.10 — Английский язык 2-й год обучения. 21.40— На экране служба 01. 22.05 — Авторские программы Натальи Крымовой. Судьба и роли. В. Анджапаридзе и Ф. Раневская.

Суббота, 31 августа.

9.00 — Разминка для эрудитов. 9.50 — «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей. 10.35 — Здоровье. 11.05 — Детский сеанс. 11.45 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 12.20 — «Огненное письмо». Ростовская финифть. 13.10 — Детский час. 14.10 — Мир увлеченных. 14.25 — Мир денег Адама Смита. 15.05 — Итальянский язык. 15.35 — «Памяти поэта». Марина Цветаева. 15.50 — Французский язык. 1-й год обучения. 16.25 — Науч.-поп. фильмы. 17.25 — «Эквадор: прошлое и настоящее». 18.10 — Фестиваль Дмитрия Шостаковича. Первый концерт для скрипки с оркестром. Исполняет Л. Коган. 19.20 — В мире животных. 20.50 — Испанский язык. 1-й год обучения. 21.20 — Английский язык. 1-й год обучения. 21.50 — «Цыган». Худ. телефильм. 1-я серия. 23.30 — Под знаком «л».

Воскресенье, 1 сентября.

9.00 — Разминка для эрудитов. 9.50 — Мама, папа и я. 10.20 — Детский сеанс. 11.00— Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35 — Читает Михаил Козаков. 12.05 — Детский час. 13.05 — «Спешите спасти планету». 13.35—«...И в праздники, и в будни...». Науч.-поп. фильм. 14.05 — Мир увлеченных. 14.20 — Авторские программы Н. Саввиной. Театр И. С. Тургенева. 15.30 — Французский язык. 2-й год обучения. 16.05 — «Загадки бухты Кратерной». Науч.-поп. фильм. 16.35 — «Учитель года-91». Встреча в Концертной студии Останкино. 18.05 — Фестиваль Дмитрия Шостаковича. 8-я симфония. Дирижер — Е. Мравинский. 19.25 — «...До шестнадцати и старше». 20.10 — Художник Е. Кибрик. 20.55 — Испанский язык 2-й год обучения. 21.25 — Английский язык. 2-й год обучения. 21.55— Мир увлеченных. 22.10 — Французский язык и франкофония. «Студенческий театр».

Телезрителям второй программы

Подробная информация о передачах Российского ТВ будет направляться в ежедневные газеты.

[redacted]

Спортивный курьер

Автомобильное ралли по маршруту Париж—Москва—Пекин, над проведением которого так долго и упорно трудились французские и японские организаторы, отменено. Грандиозная и дорогостоящая работа, огромные усилия — все насмарку. И вывод хотя обиден для нас, но резонен: даже после того, как политические события в СССР на время утихли и попытка переворота сорвана, отправляться в путешествие по СССР протяженностью 8 тысяч километров рискованно.

Н. ДОЛГОПОЛОВ.

Париж.

◇

В японской столице открыт третий чемпионат мира по легкой атлетике. Без всякого преувеличения, исключительные знаки внимания хозяева чемпионата оказывают прибывающим советским атлетам. И не только потому, что это Сергей Бубка — суперкумир здешних болельщиков, Юрий Седых, Наталья Лисовская... Это люди, которые в представлении впечатлительных японцев чудом выскользнули из-под танковых гусениц. И приветствуют их поэтому и как выдающихся спортсменов, и как героев сопротивления тоталитаризму. Доказательств последнему никто не требует. А вот первое предстоит доказывать в жестокой борьбе с сильнейшими соперниками.

Н. ЦВЕТКОВ.

Токио.

◇

Анатолий Карпов, Ян Тимман (Голландия) и Найджел Шорт (Великобритания) вышли в полуфинал соревнований претендентов на первенство мира по шахматам. Они выиграли четвертьфинальные матчи соответственно у Вишванатана Ананда (Индия) — 4,5:3,5 очка, Виктора Корчного (Швейцария) — 4,5 : 2,5 и Бориса Гельфанда — 5 : 3. Четвертый полуфиналист определится в субботу в дополнительных партиях по укороченному регламенту между Василием Иванчуком и Артуром Юсуповым.

Брюссель.

Подписка началась. Наш индекс — 50057. Подписная цена на 1992 год — 27 руб. 60 коп., на полг[redacted]три месяца — 6 руб. 90 коп.

Главный редактор В. ФРОНИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. ДМИТРИЕВА, С. КОЖЕУРОВ (зам. главного редактора), С. КУШНЕРЕВ (ответственный секретарь), В. ЛАРИН, В. МАМОНТОВ, Д. МУРАТОВ, А. МУРТАЗАЕВ, А. ПАНКРАТОВ, Ю. ПИЛИПЕНКО (главный редактор еженедельника «Собеседник»), В. РАСТОРГУЕВ, Д. САБОВ, В. СИМОНОВ (зам. главного редактора), А. СТРУНИН, В. СУНГОРКИН (зам. главного редактора), В. ШУТКЕВИЧ, Я. ЮФЕРОВА (первый зам. главного редактора).

НАШ АДРЕС:

ДЛЯ ПИСЕМ — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24, 6-й этаж, «Комсомольская правда».

ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва, 748, улица «Правды», 24.

ТЕЛЕФОНЫ — для справок 257-21-39, отдел новостей — 257-26-26, отдел писем — 257-23-38, отдел рекламы — 257-21-18, 257-20-70.

[redacted]одписания в печать: [redacted]ику

[redacted]одписан

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета передана в Челябинск по фототелеграфу. Отпечатано типографией «Челябинский рабочий». [redacted]

Индекс 50057.
Тип. № 11896.
Тираж 18.200.000.

ФОТОКОНКУРС-91

Соловьи, соловьи...

Фото С. КУЗНЕЦОВА